

《新聞學研究》論文體例

(2021年06月修訂)

為增進傳播學研究論著之投稿便利性，以及因應各類型資料之出現，本次《中華傳播學刊》與《新聞學研究》特別統一兩刊投稿體例。兩刊此次體例修訂，主要參考《美國心理學會出版手冊》(Publication Manual of the American Psychological Association, 6th edition, 2010)、國內外相關網路資源、中文書寫慣例及兩刊編輯需求等。體例未及規範之處請參見《美國心理學會出版手冊》第六版。

壹、正文

一、作者身分資訊

1. 為進行匿名審查作業，正文中請勿出現透露作者身分的文字。

二、標點符號

1. 請用新式標點符號。中文標點符號一律以「全形」輸入；西文標點符號則以「半形」輸入。若內文文獻引述同時涵蓋中文與西文，則兩者以全形分號「；」隔開，如：(陳春富，2012；Flew, 2011)。
2. 正文中，所有括號均採全形，無論用於加強補述、說明，或引文，符號為（）；但若是數理計算式或整段西文敘述，則不在此限。

常見中、西文標點符號使用說明表

名稱	符號	規則
引號	中文 「」或『』	左、右均為全形一格；先單引號，後雙引號。例如：訪談時多以「我們」為行動主體，如「那你覺得『我們』能幫什麼忙？」
	西文 “”或‘’	左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格；先雙引號，後單引號。
破折號	中文 ——	全形二格。例如：典範提供了這個科學社群進行研究時的範例——看待外在的世界觀。
	西文 --	半形二格；後空半形一格。
連字號	中文 -	全形一格。例如：「輸出-過程-輸入」的模式有助於我們瞭解小型群體內的傳播現象。
	西文 .	半形一格；前後均不空格。
夾註號	中文 —— —	左、右均為全形二格。例如：運動墮落至景觀的最確切表徵——就Stone 所論而言——就是女性觀賞者的充斥。
	西文 無	無。

常見中、西文標點符號使用說明表（續）

名稱	符號	規則
刪節號	中文	…… 全形二格，居中。例如：過去十多年來，我們的工廠比人口成長速度，快了十倍……若是要保持繁榮……
	西文	… 半形三格，靠底。
書名號	中文	《》 左、右均為全形一格。例如：《社會科學的理路》、《泰晤士報》。
	西文	斜體 不加其他符號，每字第一字母大寫。
篇名號	中文	〈〉 左、右均為全形一格。例如：〈導論：臺灣傳播學的想像〉。
	西文	“” 左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格。
斜撇	中文	/ 全形一格。例如：這種對立並不是簡單的排斥性的關係，並不是單純的敵/我、現代/傳統、中心/邊緣的分裂，而是混雜和複合性的文化/語言運作。
	西文	/ 半形一格；前後均不空格。

三、段落與子目

1. 分段寫作，段首空二字，段落之間不空行；但子目與前段落之間空一行。
2. 篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明。如子目簡單，請依次序選用，其次序為：壹、一、(一)、1、(1)、甲、(甲)。
3. 子目可依文意需要單獨成行。若需直接在文字敘述中分項列點，則不論上層子目為何，均以(1)、(2)、(3)表示，且右括號後空半字。例如：Bjorner (1991: 155) 指出「資訊素養」概念的重要特徵：(1) 資訊素養是個人可獲取與可學習的能力；(2) 一旦擁有資訊素養的能力，可終身使用；(3) 有資訊素養的人，具有判斷資訊是否有用的能力；(4) 有資訊素養的人，能有效地應用科技去收集資訊。

四、引文

(一) 引文長短

直接引述原文時，短文可逕入正文，外加引號。若所引原文較長（如超過 40 字或正文的三行時），以另起一段為宜。引文每行之第一字均空四格，上下各空一行，不須用引號，左右並內縮，字體可與前後文一致，不須調整。例如：

Appadurai (1996) 討論全球化形成之媒介景象時，提出想像力是全球化重要的關鍵歷程，他說：

想像力作為一種社會實踐 (imagination as a social practice)，它不再只是空想、逃避、精英娛樂或冥思，想像力已成為組織化的社會實踐領域、工作型態、以及個別行動者對全球化折衝的形式 (p. 29)。

(二) 引文種類

1. 大單位文獻，如書籍、碩博士論文、期刊、報刊、畫冊、詩集、網站標題、表演藝術作品、影視節目、影音光碟、法律、檔案等，中文文獻加書名號，例如：《中華傳播學刊》；西文文獻以斜體表示，每字第一字母需大寫，例如：*Communication Research*。
2. 小單位文獻，如書籍中的單篇文章、期刊中的單篇論文、報刊中的單則新聞、畫冊中的單一作品、詩集中的單首詩作、表演藝術作品中的一幕、影視節目中的一集、影音光碟中的小部分、法條等。中文文獻前後加篇名號，例如：〈多元文化社會的傳播：剖析一個新典範〉。
3. 小單位西文文獻（如：期刊專題名稱、文章篇名等），在正文中（非括弧內做為西文原名）或做為引述文獻來源時：大寫，放在雙引號內，但不斜體。例如，Livingstone(2000)的“On the Cutting Edge, or Otherwise, of Media and Communication Research”一文；若是做為中文名稱的西文原名參照，放在括弧中時，大寫，不斜體，但不用放在雙引號內。例如：2000年由Goonasekera與Kuo主編的《亞洲傳播學期刊》(Asian Journal of Communication)探討「亞洲傳播理論」(Towards an Asian Theory of Communication?)
4. 如有需要，西文書名或篇章可譯為中文，並以中文標點符號標示，將原文置於括弧內，例如：《閱讀電視》(Reading Television)。
5. 譯著引述：先寫出原著作者與年代，再寫出譯者姓名與年代。例如：
 - (1) 權力是種生產性的權力，權力存在的目的是生產主體、改造主體的心靈 (Foucault, 1980 / 尚衡譯，1990)。
 - (2) Best & Kellner (1991/朱元鴻、馬彥彬、方孝鼎、張崇熙、李世明譯，1994，頁 41) 指陳：後結構主義徹底拋棄了陳舊的意義再現結構，後現代則進一步援用後結構對真實的批判並加以基進化，建構後現代的理論基礎。
6. 引用重編文獻：原作經後人重編，原作年代與重編版本年代均需列出，以斜撇隔開。例如：(Perry, 1928/1971)。
7. 引用報章或雜誌的特定文章或報導時，使用書名號，例如：根據《聯合報》的報導，……；如果報刊的名稱在正文中指的是組織，則不加書名號。例如：聯合報旗下的某某組織……

(三) 直接引述與頁碼寫法

1. 頁碼寫法，中文為（鍾蔚文，1992，頁 123）或（鍾蔚文，1992，頁 122-123）；西文為（McQuail, 2000, p. 8）或（McQuail, 2000, pp. 8-9）。
2. 直接引述或摘述原著內容時，須標出原著頁數，例如：羅文輝（1991，頁 27-34）主張……；或 Hayakawa（1991, pp. 85-95）。

(四) 新聞引文方式

1. 新聞本身為文獻來源，請照一般文獻引述之法，即作者或篇名加上年月日，例如：（吳靜美，2003年5月7日）。
2. 新聞文本作為分析內容，為報刊名加上年月日版頁，例如：（聯合報，1997.2.8: 22）、

(中國時報，2010.11.28: AA2)，最後的「22」及「AA2」，係指版頁。

(五) 間接引述

1. 間接引述或提及相關著作時，不須標出頁碼，例如：此類研究已有相當成果 (Scannel, 2000)。

(六) 無頁碼引文

1. 無頁碼之線上資料，需標明出版時間，並加上標題或段落序號。例如：(李順興，1998，定義，段 2) 或 (Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)。

(七) 轉引

1. 請盡量避免轉引，除非是難以搜尋之參考文獻。使用轉引時直接與間接著述皆須列出，例如：(Murry & Hummons, 1995；轉引自楊宜真，1999) 或 (Atkinson, 1996, as cited in McSherry, 2001, p. 33)。
2. 在參考書目中，雖然 APA 第六版提及無須列出被轉引的第一手文獻，但為方便讀者查詢，仍建議列出。

(八) 引文作者

1. 作者為兩人時，兩人的姓氏 (名) 全列；作者為三至五人時，第一次所有作者均列出，第二次以後，僅寫出第一位作者，其餘作者以 et al. (等人) 代表即可，同一段內則年代再省略。例如：
〔第一次出現〕(羅文輝、金溥聰、陳清河、黃惠鈴，1995) 或羅文輝、金溥聰、陳清河與黃惠鈴 (1995) 指出.....
〔第二次以後〕(羅文輝等，1995) 或羅文輝等 (1995) 表示.....
〔第一次出現〕(Duck, Hoggfu, & Terry, 2001) 或 Duck, Hoggfu, & Terry (2001) 認為.....
〔第二次以後〕(Duck et al., 2001) 或 Duck et al. (2001) 發現.....
2. 作者為六人以上時，內文中僅列第一位作者並加 et al. (等人)。然而，APA 第六版規定，在參考書目中，作者在七位內須全數列出，超過七位時，則不必列出所有作者，僅列出前六位與最後一位作者，第六位和最後一位作者中間加入“...” (西文文獻，中文文獻則為「.....」)。簡言之，正文引用不變，僅參考書目的引用格式改變，例如：
 - (1) 翁秀琪、陳百齡、陳炳宏、郭力昕、莊國榮、馮建三、.....蘇瓜藤 (2000)。《無線電視公共化可行性評估報告》。臺北市：行政院新聞局委託報告。
 - (2) Gilbert, D., McCleron, J., Rabinovich, N., Sugai, C., Plath, L., Asgaard, G.,... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-26
 - (3) 上述縮短方式，若會造成混淆，則寫出所有作者的姓 (名)。
3. 兩位以上作者時，作者之間用「與」(中文) 或“&” (西文) 連接。在括弧內及參考文

獻中則用「、」（中文）或“&”（西文）連接。例如：

- (1) Abercrombie & Longhurst (1998) 將消費與認同的觀點納入閱聽人研究.....；或潘忠黨與陳韜文 (2004) 認為.....。
 - (2) 人們、事物與事件便透過沈浸在觀展世界的豐富符號，為擴散的閱聽人進行表演 (Abercrombie & Longhurst, 1998, pp. 83-88)；或 (楊中芳、趙志裕, 1989)。
4. 作者為組織、團體或單位時，依下列原則撰寫：
- (1) 易生混淆之單位，每次均用全名；簡單且廣為人知的單位，在內文中第二次出現後可用縮寫或簡稱，例如：APEC、華視，但在參考書目中一律要寫出全名，並按照筆劃（西文則按照字母筆劃）排列。例如：
 - A. [第一次出現] National Institute of Mental Health [NIMH] (1999) 或 (National Institute of Mental Health [NIMH], 1999)。
[第二次以後] NIMH (1999)或 (NIMH, 1999)
 - B. [第一次出現] 行政院教育改革審議委員會 [行政院教改會] (1998)或..... (行政院教育改革審議委員會 [行政院教改會], 1998)。
[第二次以後] 行政院教改會 (1998)或..... (行政院教改會, 1998)。
 - (2) 未標明作者（如法令、報紙社論）或作者為無名氏時，依據下列原則撰寫：
 - A. 以引用文章的篇名或章名為作者時，於內文中用單箭號（中文）或斜體（西文）；於括弧中用單箭號（中文）或雙引號（西文）顯示。例如：
 - a. 〈臺灣的唐吉軻德〉 (2004) 或中文括弧：(〈臺灣的唐吉軻德〉, 2004)。
 - b. *Media Theory Applied* (1983)；或西文括弧：“*Media Theory Applied*”, 1983)。
 - B. 未標明作者的書、期刊、手冊或報告，把書名、期刊名、手冊名稱或報告名稱當成作者，例如：(Broadcasting, 1991)；或(《日本放送法》，1950)；或(《廣播電視法》，1976)。
 - C. 作者為無名氏時，以「無名氏」或“Anonymous”為作者。例如：(無名氏, 2000) 或 (Anonymous, 2000)。
5. 當作者為譯者時（非中文翻譯作品），引用翻譯著作時要同時註明原出版年與翻譯本出版年。例如：(Laplace, 1814/1951)。
6. 作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆，例如：R. D. Luce (1995) 與 G. E. Luce (1988)；中文部份則可加註文章名稱或書名以區別，例如：2010 年撰寫〈描繪、探究與對話：「數位之手」的問題主軸與展覽特色〉的林志明，以及 2000 年撰寫〈全球資訊網遠端家電控制〉的林志明，以示區隔。

(九) 引用多筆文獻

1. 括弧內同時包括多筆文獻時，依姓氏字母（筆劃）、年代、出版中等優先順序排列（中文在前，西文在後），不同作者之間用「；」分開，相同作者不同年代之文獻用「，」分開。
2. 西文與西文、或西文與阿拉伯數字之間的分號用半形，但只要與中文連結，便使用全形，例如：(Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, in press-b)、研究

顯示（楊中芳、趙志裕，1989, 2000；楊中芳，2001a, 2001b，出版中-a，出版中-b）。

（十）出版年代

1. 為求一致，民國出版品之出版時間，請全數改換公元。中國歷代紀元及日本紀元宜維持原狀，但在括號中加註公元。
2. 書籍、碩博士論文、學術期刊論文、研究報告、視聽資料等，出版時間記為公元年份。例如：(2007)。
3. 會議論文、雜誌文章、報刊新聞、壁報論文、特定節目、網路文件等，出版時間若有年月日，則以年月日計，若無則記為年月計。例如：(2007年1月31日)或(2007年1月)。
4. 已接受刊載、已付梓但尚未正式出版的文獻，出版時間記為出版中。例如：中文（出版中），西文（in press）。
5. 引用資料無年代記載或古典文獻時：
 - (1) 當知道作者姓氏，不知年代，以「無年代」（中文）或“n.d.”（西文）代替年代。例如：Aristotle (n.d.) 提到.....。
 - (2) 古典文獻不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。例如：論語子路篇。不知章節者，可不列。
 - (3) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加 trans. 例如：..... (Aristotle, trans., 1945)。
 - (4) 引用翻印或新版本，以 version 註明。例如：(Aristotle, 1930 version)

（十一）資料來自特定章、節、圖、表或公式

1. 資料來自特定章、節、圖、表或公式，須一一標明特定出處。
2. 引用整段原文獻資料，要加註頁碼或以 chap. 表示。例如：(McQuail, 2000, chap. 1) 或 (McQuail, 2000, p. 8) 或 (McQuail, 2000) (p. 8); (鍾蔚文，1992，第七章) 或 (鍾蔚文，1992，頁 123)。

（十二）引用同作者、同一文獻

1. 同一段連續重複引用同作者同筆文獻時，第一次需標明作者姓名及出版時間，第二次以後則以「同上引」表示。例如：陳雪迎（2003，頁 29）認為，當前臺灣新的事業應遵循一套新的倫理..... 追求人性尊嚴、環境倫理和生命意義等價值（同上引，頁 30-31）；Hine（2000）也指出，網際網路就是文本的集結，研究者的任務就是去理解這些文本代表的意義（同上引，p. 50）。
2. 在一段落中，重複引用同作者同筆文獻，且作者姓名融入敘述內容時，第一次需標明出版時間，第二次以後可省略。例如：Saussure（2002）認為，在系統中，沒有符號能單獨存在，字音、字詞得依附於周邊各元素，方能產生連帶關係 Saussure 並指出這層連帶關係，是因符號具、符號義的差異，相互對映而產生。

(十三) 引用個人紀錄與電子資料

1. 引用個人紀錄時，不必列入參考書目中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別及詳細日期。例如：(T. A. Razik, personal communication, May 1, 1993)，或者：T. A. Razik (personal communication, May 1, 1993)、(李嘉玲，上課講義，1994年5月1日)、(黃昱謙，電子郵件，2001年11月23日)、(柳光中，個人筆記，1999年12月12日)。
2. 相關資料參照：不直接引用，但建議讀者自行查詢者，以「見」表示，若為網路資料，亦可標明網址；相關資料參照不必列入參考書目。例如：(見 Hashtroudi, Chrosniak, & Schwartz, 1991; Rapoport, 1970; McKernan, 1991)、「客廳商機」是未來兵家必爭之地 (見 <http://taiwan.cnet.com/cnetlife/blog/0,2000080833,20118183,00.htm>)。

(十四) 引文補述

1. 引文若含作者補述，中文以全形中括號〔 〕表示；西文以半形中括號 [] 表示，左右括號前、後各空半形一格。
2. 引文本身若已有錯植、錯字，仍應原樣照錄，並加註符號 [sic]。

(十五) 應避免連續使用括號

1. 括號的使用應避免連續呈現，如：(例如，defensive pessimism)(Norem & Cantor, 1986)。正確用法應為：(例如，defensive pessimism, Norem & Cantor, 1986)、(例如，博腦佛心，徐佳士，1989年12月1日)。

五、註釋

1. 註釋用於補足正文觀點，採用隨頁註形式，置於該段正文頁面下方並依序編號。以精簡為要，總數以15個為上限。
2. 註釋號碼請用阿拉伯數字，置於正文右上角標點符號後面。例如：根據科技社會學的觀點，¹科技並非是中性的工具 (neutral tools)，而是社會關係、意義與利益的承載者 (carriers) 以及中介者 (mediators)。
3. 註釋內引用文獻的形式與正文同，惟須在全篇論文之後的參考書目中，詳細列出全部出版資料。

六、附錄

1. 附錄目的為提供讀者更詳細，但放在正文中可能降低可讀性的資料。附錄內容的形式和規格較具彈性。
2. 附錄應另起新頁。
3. 附錄僅有一則時，不需編號；附錄超過一個以上，依序以一、二、三編號，例如：附錄一、附錄二。

參、圖表製作與圖片

一、引用總數與呈現格式

1. 圖表之製作，以精簡為之。文字解釋先於圖表，故圖表皆須放置提及段落的下方，若空間不夠則移至下頁。圖表總數以不超過 10 個為宜。
2. 圖表和照片必須符合本刊長度和寬度規格，並以清楚、必要為原則。照片須符合專業品質，為黑白照片。如欲以彩色照片投稿，須事前徵求本刊同意。

二、圖

1. 圖標題置中於圖的上方。
2. 圖編號以阿拉伯數字表示，與圖標題之間以冒號區隔，圖標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀圖所欲傳達的訊息。
3. 圖比例與圖形式需有一致性。兩張平行、同等重要或同系列的圖，不僅需大小相同，也需以相同概念或樣式繪製。

三、表

1. 表標題置中於表的上方。
2. 表編號以阿拉伯數字表示，與表標題之間以冒號區隔，表標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀表所欲傳達的訊息。
3. 最外框上下線為粗體「1 1/2 pt」。
4. 表格繪製建議：表格採開放形式編排，並且不畫縱向直線。表的底線須粗體，若表格跨頁，除了最後一頁底線須粗體之外，其餘不必劃底線（除非必要隔開）；次頁以後之標號、標題省略，但維持變項名稱等次標題。表格註記格式（無註解的項目可省略）：**於表格下方靠左對齊開始**，(1) 在第一列先寫總表註解（含定義）；(2) 再寫特定註解（包括資料來源），以及(3) 最後另起新列寫機率。如無註解，則直接寫資料來源；如無註解與資料來源，則直接寫機率（機率則不必寫註）。如以下範例：

表 1：公關隱瞞事由看法因素分析

因子名稱/測量因子的問題	平均值	因素 負荷值	共同性 數值	Cronbach's α
因子一：自身利益考量				$\alpha = 0.87$
因為某員工想避免自找麻煩。	2.30	0.88	0.81	
因為某員工害怕丟掉工作。	2.33	0.85	0.74	
因為某員工害怕被責罵。	2.25	0.84	0.73	
因為某員工不想負責任。	1.93	0.73	0.57	
因為某員工擔心多說多錯。	2.56	0.67	0.50	
因子二：利他考量				$\alpha = 0.70$
基於保護企業內部員工的考量。	3.11	0.77	0.67	
基於保護相關社群利益。	3.01	0.72	0.60	
為了不想讓顧客的權益受損。	2.94	0.75	0.56	
不希望企業內部員工觸犯刑法。	2.92	0.73	0.64	
不希望連帶影響上下游廠商。	3.01	0.74	0.51	
因子三：雇主利益考量				$\alpha = 0.60$
為了使企業免於不必要的騷擾。	2.73	0.79	0.70	
為了維護企業的聲譽。	2.96	0.78	0.62	
為了減少後續的損失。	2.66	0.58	0.51	
認為沒有對外說明的必要。	1.97	0.51	0.45	

註：(1) 平均值愈高，對問題敘述的認同度愈高。(2) 三個因子的累積可解釋變異量為 63.41%。(3) 刪除的問題：只是因為對事情的始末不瞭解 (2.53)、因為受到像是客戶或民意代表的壓力 (2.66)。

四、圖表引用格式

1. 圖表與圖片的來源若為他人之研究，需於圖表與圖片下方註明完整資料來源。但資料來源的呈現方式有別於參考書目之寫法，需將書名或文章篇名提到最前面，其後各資訊項目之間均以逗號分隔。

- (1) 資料來源為書籍時，需依序標出書名（頁別），作者，年代，出版地：出版商。例如：
 資料來源：《網路傳播概論》（頁 33），吳筱玫，2003，臺北市：智勝。
 資料來源：Audiences: A sociological theory of performance and imagination (p. 44), by N. Abercrombie & B. Longhurst, 1998, London: Sage.

(2) 資料來源為專書專章時，需依序列書篇名，作者，年代，書籍及頁碼。

例如：

資料來源：“Organisational culture and structures in public media management: In search of a model for the digital era?” by C. S. Nissen, 2014, In Public media management for the twenty-first century: Creativity, innovation, and interaction, p. 99.

(3) 資料來源為期刊時，需依序標出文章名稱，作者，年代，期刊名稱，期別：頁別。

例如：

資料來源：〈數位典藏工作流程與作業規範之探討〉，蔡順慈、林昱伍，2006，《中華傳播學刊》，10: 284。

資料來源：“Beyond simple pessimism: Effects of sadness and anger on social perception,” by D. Keltner, P. C. Ellsworth, & K. Edwards, 1993, Journal of Personality and Social Psychology, 64: 571.

(4) 資料來源為網路時，需依序標出文章名稱，作者，年代，以及取自何處。例如：

資料來源：〈公民新聞的源流、類型與在地實踐〉，陳順孝，2007年2月13日，取自 <http://www.ashaw.org/2007/02/post.html>

資料來源：“Action research: Action and research Dick,” by B. Dick, 2002, from <http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arp/aandr.html>

五、圖表與圖片位置和引用說明

1. 圖表與圖片位置請勿距離正文內容過遠，建議在引用段落的文字結尾後，空一行出現。若該頁剩餘空間無法容納整張圖表或圖片，可酌情順移於下頁。
2. 內文提及圖表與圖片，請勿用「見上圖」、「如下圖」表示，而需明確指出編號。例如：……可知新聞記者性別比例，如圖 1。
3. 放大的圖片應說明放大比例。本刊得依編輯作業需要剪裁圖片。

肆、數字與統計符號

一、數字

1. 撰寫實證報告常使用統計數字與統計符號。精確的數量請用阿拉伯數字表示，如 31,586 人；不確定之數量請使用中文表示，如兩百餘個。此外，百分比寫法，請四捨五入到小數點後第一位，如：40.1%。
2. 十位數以內，以中文字表示；十位數以上，以阿拉伯數字表示。但可參照段落內中文數字與阿拉伯數字的出現比例，機動調整。例如：兩隻老虎、三隻小豬、九篇論文、22 字、100 元、567 處、13 萬 2476 元。
3. 數字用語屬精確定量、統計意義、年代，或以阿拉伯數字表示較為清楚者，使用阿拉伯數字；數字用語屬不確定量、描述用法、專有名詞、慣用語，或以中文字表示較妥適者，請使用中文。例如：2007 年、10%、3.14159、三讀通過、十全十美、近四十年來、五百多名、共約一萬一千人。

4. 一般情形下，小於 1 的小數點前要加 0，且取到小數點後第二位，例如：0.12、0.96。但須提高精確度時，小數點後可多於兩位數。
5. 正文中應使用統計術語，而非統計符號。例如：平均數為.....。
6. 千位數字以上，逗號的使用格式：
 - (1) 整數部份，每三位數字用逗號分開，但小數位不用，例如：1,002.1324。
 - (2) 自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。

二、統計符號

1. 當某些特定數字不可能大於 1 時（如相關係數、比率、機率值），應刪除小數點之前的 0，例如： $r(24) = .26, p < .05$ 。
請注意： p 值在正文和表格中，若 $p > .05$ ，請將確切的 p 值寫出；若 $p < .05$ ，請統一全文表達方式，以下兩種表達方式皆可：
 - (1) 全文的 p 值皆表達精確值到小數點後第二或第三位，如， $p = .023$ ；然若 p 值過小，表中的 p 值仍可使用“ $p <$ ”的寫法。
 - (2) 全文可統一使用 $p < .05, p < .01, p < .001$ 的方式。此外，請勿使用任何小於 $p < .001$ 的數值。
2. 統計符號為斜體，但 ANOVA 等縮寫不使用斜體。書寫統計數據時，以能讓讀者判讀統計結果的意義為主，例如使用推論統計數據，要標明自由度；統計顯著性除了標示 p 值，建議盡可能註明統計考驗力、95% 的信賴區間（即 CI）等。以下列舉重要的統計符號表達方式：

$M = 12.31, SD = 3.52$ 。

$F(2, 16) = 45.95, p < .05$ 。

$F_s(3, 124) = 78.32, 25.37, \dots, p_s = .122, .247$ 。

$t(63) = 2.39, p < .01$ 。

$\chi^2(3, 65) = 15.83, p < .05$ 。

CI [LL, UL]，例如 95 % CI [0.16, 0.21]。（CI = 信賴區間；LL = 下界；UL = 上界）

伍、致謝

記載協助完成論文之個人姓名、服務機構與協助事項，以及提供經費、設備等之單位名稱，以便讀者進一步追蹤研究。謝詞宜力求簡短扼要，並避免過度溢美之辭。

陸、參考書目

一、書目排序

1. 依中文、日文、西文順序排列。
2. 中文或日文文獻按作者或編者姓氏筆劃排列。
3. 同一作者之單獨著作在前，合著著作在後。

二、作者

1. 作者泛指作者、編者，但不含譯者。中文作者用全名；西文作者或編者之姓在前，縮寫名在後。
2. 六名作者以內，六位作者之姓名應全數列出，第七位作者以後則省略，以「等」或「et al.」表示。
3. 若西文作者的名字為組合字，縮寫後需保留中間短線。例如：Hinri-Marie Lafontaine 記為 Lafontaine, H.-M.
4. 若西文作者的名字含有 Jr. (同名父子中的子或同姓兩人中的較年幼者) 或 II、III (二世、三世) 等接尾詞，需照樣著錄。例如：Andy Rover Sipowicz, Jr. 記為 Sipowicz, A. R., Jr.、Emma Edward Scheideman, III 記為 Scheideman, E. E., III。
5. 團體作者需用全稱，而非簡稱或縮寫。
6. 未標示作者之著作，請以書名或篇名取代。

三、期刊論文

1. 已出版者

- (1) 中文期刊名之後數字分別是卷數(期數): 起頁-終頁 (如原期刊未標明期數可免), 例如:
李金銓、黃煜 (2004)。〈中國傳媒研究、學術風格及其他〉,《新聞學研究》, 81: 163-194。
- (2) 參考文獻西文作者姓在前, 縮寫名在後。多名作者並列時, 須在最後“&”之前加上半形逗點“,”。論文及書名字首第一個字母大寫, 餘用小寫。期刊名稱則每字的第一字母均大寫。期刊名後加逗點, 期數後用逗點, 期刊名稱及期數均以斜體標示。例如:
Wanta, W., Stephenson, M. A., Turk, J., & McCombs, M. E. (1989). How president's state of union talk influenced news media agenda. *Journalism Quarterly*, 66, 537-541.
- (3) 西文參考文獻若同時有卷數與期數, 卷數須斜體, 期數不須斜體, 但須置於括弧中。例如:
Suess, D., Suoninen, A., Garitaonandia, C., Juaristi, P., Koikkalanine, R., & Oleaga, J. A. (1998). Media use and the relationships of children and teenagers with their peer groups. *European Journal of Communication*, 13(4), 521-538.

2. 出版中的文章

- (1) 標明「出版中」或“in press”即可, 無須標示年、期數、頁數, 例如:
林麗雲 (出版中)。〈節制私人資本、護衛公共責任: 南韓電視體制的轉型〉,《新聞學研究》。
Zuckerman, M., & Kieffer, S. C. (in press). Race difference in face-ism: Does facial prominence imply dominance? *Journal Personality and Social Psychology*.
- (2) 正文中如果引用出版中的文獻, 括號中標示作者名及「出版中」或“in press”即可, 例如: (林麗雲, 出版中) 或 (Zuckerman & Kieffer, in press)。

3. 特刊的引用寫法:

Haney, C., & Wiener, R. L. (Eds.). (2004). Capital punishment in the United States [Special issue]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

四、書籍

1. 西文書籍列在參考書目時，有兩種形式：美國出版書籍標明城市、州名；美國以外國家出版，須加註該書出版之城市、國名及出版商（中文書籍可免國名）。例如：
美國出版：New York, NY: McGraw-Hill.（全美僅有華盛頓特區不須列出州名：Washington, DC）
美國以外：London, UK: Routledge.
2. 中、西文書籍列入參考書目寫法如下：
羅文輝（1994）。《無冕王的神話世界》。臺北市：天下文化。
Mullins, C. J. (1977). *A guide to writing and publishing in the social and behavioral science* (3rd ed.). New York, NY: Wiley.
Kolodzy, J. (2006). *Convergence journalism: Writing and reporting across the news media?* Oxford, UK: Rowman & Littlefield.

五、編輯書或書中章節

1. 編著書籍：
翁秀琪編（2004）。《臺灣傳播學的想像》（上冊）。臺北市：巨流。
Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.
2. 書中章節：
宋文里（1989）。〈民間信仰、世俗化與迷信：一個心理學的觀察與討論〉，徐正光、宋文里編《臺灣新興社會運動》，頁 245-265。臺北市：遠流。
van Dijk, T. A. (2003). Critical discourse analysis. In D. Schiffrin, D. Tannen, & H. E. Hamilton (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (pp. 352-371). Malden, MA: Blackwell.
Snyder, L. B., Hamilton, M. A., Mitchell, E. W., Kiwanuka-Tondo, J., Fleming-Milici, F., & Proctor, D. (in press). The effectiveness of mediated health communication campaigns: Meta-analysis of differences in commencement, prevention, and cessation behavior campaigns. In R. Carveth & J. Bryant, (Eds.), *Meta-analysis of media effects*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
Jameson, F. (1984). Foreword. In J. F. Lyotard, *The postmodern condition: A report on knowledge* (pp. vii-xxv). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
3. 重編書籍：原作經後人重編，以原作者為主要作者，將編者以括號標示在書名之後；出版時間先寫原文出版日，後寫重編本出版日。
Parry, M. (1928/1971). *The making of Homeric verse: The collected papers of Milman Parry* (A. Parry, Ed.). New York, NY: Oxford University Press.

六、翻譯書籍

1. 外文中譯書須註明原文書名、作者及出版年；若譯者未註明原書作者、書名或出版年，可免。
馮建三譯（1995）。《電視：科技與文化形式》。臺北市：遠流。（原書 Williams, R. [1974]. *Television: Technology and cultural form*. London, UK: Fontana.）
賴明珠譯（1986）。《遇見 100% 的女孩》。臺北市：時報。（原書 村上春樹 [1983]. *《看袋鼠的好日子》*。日本東京：平凡社。）
2. 中譯本之導讀、序言：需詳列撰寫者、頁碼及原書出版資料；若譯者未註明原書出版資料則免。
余德慧（2004）。〈序：現象學入門〉，李維倫（譯）《現象學十四講》，頁 5-7。臺北市：心靈工作坊。（原書 Sokolowski, R. [2000]. *Introduction to phenomenology*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.
3. 英譯本：出版時間先寫原文出版日，後寫英譯本出版日。
Laplace, P. S. (1814/1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover.

七、百科全書或辭典

1. 中、西文百科全書或辭典
黃永松編（1985）。《漢聲小百科》（第 4 版，第 5 冊）。臺北市：西文漢聲。
Cawkell, A. E. (1996). Informatics. *International encyclopedia of library and information science* (pp. 176-184). New York: Marcel Dekker.
Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London, UK: Macmillan.
Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.
2. 無作者（以款目或文章名稱起始）
海峽交流基金會成立（2000）。《臺灣全記錄》（再版：頁 894）。臺北市：錦繡。
Knowledge management (KM). (2000). *Harrod's librarians' glossary and reference book* (p. 242). Aldershot, England: Gower.
Value chain (1997). *Knowledge exchange business encyclopedia* (pp. 569-571). San Monica, CA: Knowledge exchange.

八、碩博士論文

1. 中文論文引用比照書籍，但無須說明出版地，且學校名稱可省略「國立」與「私立」之別，例如：
陳雪雲（1991）。《我國新聞媒體建構社會現實之研究－以社會運動報導為例》。政治大學新聞研究所博士論文。

2. 西文論文名首字大寫、斜體，美國各大學僅註明州別，美國以外大學需註明國別。
 Hungerford, N. L. (1986). *Factors perceived by teachers and administrators as stimulative and supportive of professional growth*. Unpublished doctoral dissertation, State University of Michigan, Michigan.
 Grunow, J. E. (1998). *Using concept maps in a professional development program to assess and enhance teachers' understanding of rational number*. Unpublished doctoral dissertation, University of Wisconsin, Madison, WI.
 Kowalski, K. (2007). *Stages of older driver behavior change within the transtheoretical model*. Unpublished master's thesis, Department of Psychology, University of Victoria, Victoria, BC, Canada.

九、研究報告、政府出版品

研究報告或出版品比照書籍的引用，在報告篇名和出版品後面須附上報告編號，並且在格式最後附上出版地。西文部分，美國出版地要列出城市與州名簡稱；美國以外城市，請附上國名。範例如下：

- 翁秀琪(2001)。《臺灣傳播學門之回顧與展望》。(國科會專題研究計畫成果報告, NSC 2420-H-004-008)。臺北市：政治大學新聞系。
- 教育部(2000)。《中華民國教育統計》(編號：006154890170)。臺北市：作者。
- National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical training in serious mental illness* (DHHS Publication No. ADM 901679). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
- Broadhurst, R. G., & Maller, R. A. (1991). *Sex offending and recidivism* (Tech. Rep. No. 3). Nedlands, Australia: University of Western Australia, Crime Research Centre.
- Guidelines for reporting and writing about people with disabilities* (4th ed.) [Brochure]. (1994). Lawrence, KS: University of Kansas, Media Project of the center on Independent Living.
 (沒有作者時，直接將資料名稱視為作者)

十、研討會或壁報論文

1. 研討會或壁報論文，請附上該研討會舉辦的時間（年與月）及地點（在美國舉辦的非中文論文，須附上城市和州名簡稱；美國以外的非中文論文，則附上城市和國名）。
 黃光玉(2002年6月)。〈再探「主動的閱聽人」之核心意涵：質化與量化的異同〉，「2002 中華傳播學會研討會」，新北市深坑。
 Schoenbach, K. (1982, May). *Agenda-setting effects of print and television in West Germany*. Paper presented at the annual meeting of the International Communication Association, Boston, MA.
 Ruby, J., & Fulton, C. (1993, June). *Beyond redlining: Editing software that works*. Poster session presented at the annual meeting of the Society for Scholarly Publishing, Washington, DC.
2. 研討會會議專刊：

Herculano-Houzel, S. S., Collins, C. E., Wong, P., Kaas, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *105*, 12593-12598.

3. 研討會集結相關文章成書出版，格式比照書籍寫法：

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture systems* (pp. 97-108). Berlin, Germany: Springer-Verlag.

十一、報紙

彭家發 (1994 年 7 月 1 日)。〈臺灣翻譯市場新變〉，《信報》(香港)，頁 B6。

〈省新聞處編「社論」經費，省議員斥為新聞史笑話〉(1996 年 4 月 2 日)。《聯合報》，4 版。

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p. A12.

(西文報刊新聞或評論無作者時，將「去除冠詞之後的」篇名視為作者。)

十二、雜誌

魏均 (2008 年 1 月)。〈公視改朝換代低調 集團發展前景未卜〉，《目擊者雜誌》，62: 8-9。

McGeary, J. (2001, February 12). Death stalks a continent. *Time*, 36-45.

The new health-care lexicon. (1993, August/September). *Copy Editor*, 4, 1-2.

無作者 (正文引文時，以雜誌名為作者)。

十三、法令

1. 中文法令格式 A：法令名稱 (公布或發布年代)。例如：廣播電視法 (1976)。

2. 中文法令格式 B：法令名稱 (修正公布或發布年代)。例如：
廣播電視法 (2003 年修正)。

3. 西文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (Year). 例如：
Mental Health Systems Act, 42 U.S.C. §9401 (1988).

十四、未出版之原始資料

1. 中文未出版統計數據格式用粗方括號註明內容性質：作者 (年代)。【數據說明】。未出版之統計數據。例如：

行政院新聞局 (2004)。【中華民國重要統計數據一覽表】。未出版之統計數據。

2. 西文未出版統計數據格式用方括號註明內容性質，例如：

Author, A. A., & Author, B. B. (1993). [Description of content].
Unpublished raw data.

Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

十五、視聽媒體資料

1. 中文影片格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（年代）。影片名稱【影片】。（影片來源，及詳細地址）。例如：
鄭麗嫦（製作人），林正盛（導演）（2008）。《海洋練習曲》【影片】。（公共電視，臺北市內湖區康寧路三段 75 巷 70 號）。
2. 西文影片格式 A（註明不同國別之影片）：Producer (Producer), & Director (Director). (Year). *Movie title* [Motion picture]. Picture's country origin: Movie studio. 例如：
Scorsese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* [Motion picture]. United States: Paramount Picture.
3. 西文影片格式 B（註明詳細取得來源）：Producer (Producer), & Director (Director). (1992). *Movie title* [Motion picture]. (Available from Company Name, Address) 例如：
Harrison, J. (Producer), & Schmiechen, R. (Director). (1992). *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker* [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Suite 25R, New York, NY 10023)
4. 中文電視廣播節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。節目名稱【電視節目】。電視臺地點：電視臺名稱。例如：
李濤（製作人）（2004 年 11 月 25 日）。《2100 全民開講》【電視節目】。臺北市：聯意製作股份有限公司。
5. 西文電視廣播節目格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year, Month, Day). *Program title* [Television broadcast]. Place (包含城市和州名): Television Company. 如：
Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNell/Lehrer news hour* [Television broadcast]. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service.
6. 西文電視連續劇格式：Producer. (Producer). (Year). *Program title* [Television series]. Place (包含城市和州名): Television Company. 例如：
Miller, R. (Producer). (1989). *The mind* [Television series]. New York, NY: WNET.
7. 中文音樂：
羅大佑（詞曲）（2006）。〈傾城之雨〉，《美麗島》。臺北市：大右音樂。
楊三郎（曲），呂傳梓（詞）（1951）。〈港都夜雨〉[齊秦改編]，《狼 97 黃金自選輯》。臺北市：上華音樂。（1997）
8. 西文音樂 CD 格式 A：Writer (Year). Music title. On CD title [CD]. Location: Label. 如：
Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On *Arkansas traveler* [CD]. New York, NY: PolyGram Music.
9. 西文音樂 CD 格式 B（非原著者錄製，註明最新錄製日期）：
Writer (Year). Music title [Recorded by Recorder]. On CD title [CD]. Location: Label.（最新錄製日期）例如：

Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett].
On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records. (1990)

柒、線上資料

一、基本規則

1. 根據 APA 第六版規定，不斷變動的網頁必須特別註明上網日期（例如 Wiki 百科），其他如期刊網站、線上書籍、政府網站、線上資料庫、線上討論群組（newsgroup, online forum, or discussion group）、部落格（blog）等，則毋須列出上網日期。若該資料網址已更動或移除，請使用更新的資料或刪除該項文獻引述。

二、線上期刊文章

1. 若書籍、期刊含 DOI 碼，則無須提供網址等訊息；若無則需提供：
江靜之（2019）。〈是真，還是假？從閱聽人角度看動畫新聞真實性〉。《中華傳播學刊》，34: 3-34。doi: 10.3966/172635812018120034001
江靜之（2019）。〈是真，還是假？從閱聽人角度看動畫新聞真實性〉。《中華傳播學刊》，34: 3-34。取自
http://cjc.nccu.edu.tw/issueArticle.asp?P_No=38&CA_ID=316
Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, material status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24*, 225-229. doi:10.1037/0278-6133.24.2.225
2. 若線上資料曾經更動，則須註明擷取日期與網址：
盛治仁（2004年5月）。〈媒體、民調和議題——談競選過程中民意的變動性和穩定性〉，《選舉研究》，11(1): 73-98。上網日期：2004年12月4日，取自
<http://www2.nccu.edu.tw/~s00/publication/journal11-1-03.htm>
Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment, 3*, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>
3. 僅有網路版之期刊或簡訊（newsletter）文章，有日期須註明日期及編號：
羅慧雯（2004年11月20日）。〈NHK會長海老澤的冬天〉，《媒體觀察電子報》。取自
<http://mediawatch.org.tw/archives/000529.html>
Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment, 3*, Article 00001a. Retrieved from
<http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>
Glueckauf, R. L., Whitton, J., Baxter, J., Kain, J., Vogelgesang, S., Hudson, M., ... Falco, M. (1998, July). Videocounseling for families of rural teens with epilepsy-project update. *Telehealth News, 2*(2). Retrieved from <http://www.telehealth.net/subscribe/newslettr4a.html#1>

4. 電子資料庫中的期刊文章：

盧非易 (2004 年 2 月 3 日)。〈1980-1999 臺灣電影票房統計圖表〉。取自「臺灣電影資料庫」 <http://commdb.nccu.edu.tw/age/moviediscuss/file/26.HTM>

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved from PsycARTICLES database.

或若引用 EBSCO 網路資料庫：

Schneiderman, R. A. (1997). Librarians can make sense of the Net. *San Antonio Business Journal*, 11(31), pp. 58+. Retrieved from database (Masterfile): <http://www.ebsco.com>

或若引用 DIALOG 網路資料庫：

Kerrigan, D. C., Todd, M. K., & Riley, P. O. (1998). Knee osteoarthritis and high-heeled shoes. *The Lancet*, 251, 1399-1401. Retrieved from DIALOG database (#457, The Lancet): <http://www.dialogweb.com>

5. 期刊摘要

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extension to the delta rule of associative learning. *Indiana University Cognitive Science Research*, 14. Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

三、線上碩博士論文及摘要

簡妙如 (2002)。《流行文化，美學，現代性：以八、九〇年代臺灣流行音樂的歷史重構為例》【摘要】。政治大學新聞學研究所博士論文。取自「全國博碩士論文資訊網」
<http://datas.ncl.edu.tw/theabs/00/> (編號：90NCCU0382012)

Bower, D. L. (1993). *Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors*. Dissertation Abstracts International, 54(01), 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

McNiel, D. S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* [Master's thesis]. Available from ProQuest Dissertation and theses database. (UMI No. 1434728)

四、線上專門及研究報告

1. 大學研究報告格式 (經由私人組織之網頁擷取，註明網頁名稱)：作者為機關團體時，以機關團體全名字母作為比較的基礎，當作者為機關團體的附屬團體時，全名要以「主團體先，附屬團體後」；毋需寫出上網搜尋日期。例如：

University of California, San Francisco, Institute for Health and Aging. (1996, November). *Chronic care in America: A 21st century challenge*. Retrieved from the Robert Wood

Johnson Foundation Web site <http://www.rwjf.org/library/chrcare>

2. 大學專門研究報告摘要格式

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extensions to the delta rule of associative learning (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

3. 專題研討會報告

蔡念中 (無日期)。〈「電子媒介概論」教學研討會實錄〉。「中華民國大眾傳播教育協會 1997 教學研討會」第三場專題報告。取自中國文化大學新聞暨傳播學院服務專區網頁 http://db.pccu.edu.tw/dept/crj_group/crjweb/words/199706_7.DOC

Cutler, L. D. (1997, January 16). *Two-handed direct manipulation on the responsive workbench*. Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Abstract retrieved from <http://www.graphics.stanford.edu/papers/twohanded/>

4. 政府機構研究報告

U. S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health, National Heart, Lung, and Blood Institute. (2003). *Managing asthma: A guide for schools* (NHT Publication No. 02-2650). Retrieved from http://www.nhlbi.nih.gov/health/pro/lung/asthma/asth_xgh.pdf

五、電子報

陳揚盛 (2001 年 2 月 19 日)。〈基本學力測驗 考慮加考國三下課程〉，《臺灣立報》。取自 <http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-55200>

Hilts, P. J. (1999, January 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

六、線上雜誌

李怡 (2019 年 6 月)。〈「反送中」 香港資深媒體人李怡：我們為什麼要走出來？〉，《天下雜誌》。取自 <https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5095541>

七、線上公告事項

行政院新聞局 (2004 年 11 月 25 日)。〈出版品及錄影節目帶分級辦法〉(十一月廿五日新聞稿)【公告】。臺北市：行政院新聞局。取自 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20265&ctNode=1429>

American Psychological Association. (1995, September 15). *APA public policy action alert: Legislation would affect grant recipients* [Announcement]. Washington, DC: Author. Retrieved from: <http://www.apa.org/ppo/istook.html>

八、特定機構的網頁

〈行政院新聞局優良廣播兒童節目暨少年節目頒獎典禮〉(無日期)。取自行政院新聞局

網頁 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20208&ctNode=1429>

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., & Nix, D. H. (1993). *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining educational futures*. Retrieved from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

九、無作者或出版日期

《教育部國語辭典》(1998)。取自 <http://rs.edu.tw/mandr/clc/dict/dict/>

《村上春樹的網路森林》(無日期)。取自

<http://www.readingtimes.com.tw/authors/murakami/biblio.html>

GVU's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved from

<http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

十、網路版的書籍

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

十一、社群媒體

社群媒體網頁類型包含臉書、Youtube、推特、Google+、微信、Line 等。如果引述的貼文或訊息來源有隱私考量的限制，一般讀者無法獲取，請利用文內引述方式載明個人通訊以及時間，例如：(Line 個人通訊，2020 年 7 月 4 日) 或 (Line personal communication, 2020, July 4)，且不用在參考書目述明參考資料來源。

如果社群媒體平臺具備可公開性，例如 Facebook、Youtube、推特等，請提供內文引述，例如：(蔡英文 Tsai Ing-Wen 臉書，2020 年 6 月 28 日)。並於參考書目提供貼文來源、上傳年月日(依照年、月、日呈現，中英文皆同)、貼文或影片標題、媒體與資料性質，以及 URL。由於社群媒體眾多，以下提供若干社群媒體範例作為參考：

1. 推特

阿孝[ashaw] (2019 年 8 月 9 日)。路透社指出：中國大陸當局最少付錢給臺灣 5 家媒體，在各種不同報紙與電視頻道上，報導他們要的新聞。路透社訪問了 10 名記者和新聞主管、檢閱內部文件，發現了這些證據，其中也包括中國國臺辦簽署的合約。取自 <https://twitter.com/ashaw/status/1159825138784833536>

Gates, B. [BillGates]. (2013, February 26). #Polio is 99% eradicated. Join me & @FCBarcelona as we work to finish the job and #EndPolio. VIDEO. [Tweet]. Retrieved from <https://twitter.com/BillGates/status/306195345845665792>

2. 臉書

蔡英文 Tsai Ing-Wen (2020 年 6 月 28 日)。〈連假最後一天，跟大家分享我的 #防疫新

生活！》。【臉書動態更新】。取自 <https://www.facebook.com/tsaiingwen/>
APA Style. (2011, March 10). How do you spell success in APA Style? Easy! Consult Merriam-Webster's Collegiate Dictionary or APA's Dictionary of Psychology. Read more over at the APA Style Blog. [Facebook status update]. Retrieved from <https://www.facebook.com/APAStyle/posts/206877529328877>

3. Youtube

胡元輝 TEDxProvidenceUniversity (2019年3月22日)。《我們需要一場公共想像運動！》。【Youtube 影片】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=GbmqHr3e_IY
Shaikh, A. (2020, March 17). Why COVID-19 is hitting us now -- and how to prepare for the next outbreak. [Youtube]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=JGTtGCq9grE>